

## **La Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Ciudad Guayana deleitó al público con piezas de música clásica y música popular venezolana**



Publicado el día: 10 Agosto 2022 - 10:52am

[1]

(Prensa Sidor).- Un hermoso espectáculo brindaron los 26 músicos que forman la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Ciudad Guayana, con sus impecables interpretaciones de música clásica con la Orquesta de Cámara, donde destacaron los solistas en los instrumentos como el clarinete y violonchelo, y posteriormente, el Ensamble de Viento realizó su actuación en la parte externa de la Sala de Arte Sidor, para el disfrute de todo el público asistente.

Edgar Pronio, director de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de Ciudad Guayana, fue el encargado de llevar la batuta con la magistral ejecución de los solistas de clarinete Yssabel Cortesía y Gabriel Blanco, así como la violonchelista Greys Urbano, quien además, tocó el trombón, ofreciendo un nutrido repertorio de música académica interpretando temas como la Danza Húngara Número 5, la Danza Única Número 5 de Johannes Brahms, en un emotivo recital de solistas que conmovió a todo los presentes, quienes le retribuyeron su actuación musical con una estruendosa ovación de aplausos.

Seguidamente, los músicos de la Orquesta Sinfónica conformados como el Ensamble de Viento y Percusión, salieron a la parte externa de la Sala de Arte en los denominados Conciertos de Calle, iniciando con un conocido paso doble titulado Gato Montés, del compositor español Manuel Penela, que es una obra concebida para una ópera, y es mundialmente conocida por una estrofa que dice: ¡Y Viva España!.

Luego interpretaron dos pasodobles titulados Amparito Roca y un clásico de este género musical conocido como Relicario. También Concert Cha Chá, del compositor James Boule, con una acentuada influencia del mambo; el tema Band Tango de la música bonaerense; una pieza que puso a bailar a todos los presentes como lo es el calipso Isidora; nuestro segundo Himno Nacional como lo es el Alma Llanera y cerraron su memorable actuación con la interpretación de los Mambos Número 1, 5 y 8, del maestro cubano Dámaso Pérez Prado, con el cual todos los músicos de instrumentos de viento, salieron de su ubicación en la orquesta e interactuaron con el público asistente, bajo la conducción del joven músico Carlos Ramírez.

Edgar Pronio, director de la Orquesta Sinfónica de Ciudad Guayana, expresó sus palabras de satisfacción por esta gran alianza entre esta organización musical y la Sala de Arte Sidor, para brindarle estos gratos momentos que alimentan la espiritualidad de las personas con el disfrute de estas manifestaciones artísticas, destacando que este recinto de clase trabajadora es un bastión cultural de la ciudad.

### **Links**

[1] <https://cvg.gob.ve/?q=node/1873>