

## Trabajadora cevegista ilumina la literatura con su nueva obra “Acuarelas, Luz y Sombras”



Publicado el día: 21 Julio 2025 - 7:20am

[1]

(Prensa CVG).- Con una calidez y sencillez humana, la escritora con 34 años de servicio en la Corporación Venezolana de Guayana, Mercedes N. Gil nos presenta su más reciente creación, “Acuarelas, Luz y Sombras”, una obra que en cada verso construye un viaje literario entre el autor y el lector, además transmite diversas emociones, profundidad y sensibilidad.

Originaria de Upata, Mercedes describe su poemario como un lienzo de la existencia: "Este libro significa esos tonos que te da la vida, los colores, el sube y baje, las emociones, las angustias, los miedos, la desesperación y también el amor". Esta obra, que promete resonar con cada lector, ha sido cuidadosamente adornada con la ilustración de portada de la artista plástica y poeta guayanesa, Maega Catoni, la contraportada a cargo del trabajador de Fundeporte, Ramón Almeida, y un emotivo prólogo de la poeta Natalia Lara.

"Acuarelas, Luz y Sombras" marca el debut editorial de Gil bajo el sello de "Nos Une La Poesía", una organización civil dedicada a impulsar a nuevos talentos literarios. La autora, ferviente admiradora del célebre poeta cumanés Andrés Eloy Blanco.

Su formación académica incluye un título de trabajadora social del Colegio Agosto Méndez y una licenciatura en Educación de la Universidad Central de Venezuela, conocimientos que, sin duda, enriquecen la profundidad de su obra. Su vocación de poetisa inició a los 17 años, inspirándose en los romanceros españoles y escritores venezolanos, logrando que sus poemas sean publicados en blogs y algunos portales en redes sociales.

En 2017, Gil participó en el primer Diplomado de Literatura Venezolana, un programa de Fundaletra y la Sala de Arte Sidor, que este año le abrió sus puertas para el bautizo oficial de su libro. Posteriormente, la obra fue presentada en la Universidad Experimental de Guayana. También formó parte de los Juglares de la Poesía Guayanesa entre el año 2016-2018 y publicó con regularidad desde el 2017 hasta el presente en la revista española de poesía y cultura en general Azahar, editorial de Cádiz.

La poeta cevegista hizo un llamado a confiar en la capacidad creadora que tienen los jóvenes, que están apasionados con la poesía, e incentivar iniciativas que promuevan la literatura y el arte en la región, reconociendo que la cultura es un pilar esencial para el desarrollo de la sociedad.

La CVG, siguiendo su compromiso con el impulso cultural y social, enaltece el invaluable aporte que han realizado los poetas de la región Guayana y del país, quienes con su creatividad y sensibilidad han dejado en alto el patrimonio literario y la identidad nacional.

¡La CVG reafirma su compromiso inquebrantable con la cultura, la poesía y el arte regional!

### Links

[1] <https://cvg.gob.ve/?q=node/2729>